
British Literature Lecture Series

Ο κύκλος των διαλέξεων θα διερευνήσει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που σχετίζονται με την βρετανική λογοτεχνία. Αναγνωρισμένοι συγγραφείς από το Kingston Writing School και το Kingston University θα διαβάσουν αποσπάσματα από τη δουλειά τους και θα συνομιλήσουν με το κοινό σε ένα περιβάλλον που θα αναδεικνύει την κριτική σκέψη.

Ο κύκλος διαλέξεων θα διεξαχθεί στο Πόλις Art Café (Στοά του Βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5, 105 64 Αθήνα) κάθε Σάββατο του Ιουνίου στις 11.00. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Σάββατο 6 Ιουνίου 2015, 11.00**Συζήτηση με την KJ Orr, τον Edward Docx και την Linda Cracknell**

Η KJ Orr είναι συγγραφέας διηγημάτων, τα έργα της οποίας έχουν εκδοθεί πολλές φορές, έχουν γίνει παραγωγές από το BBC Radio και έχουν λάβει βραβεία μεταξύ των οποίων το BBC National Short Story Award.

Ο Edward Docx ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Η πρώτη του νουβέλα «The Calligrapher», θεωρήθηκε από τη San Francisco Chronicle ως το καλύτερο βιβλίο για το 2004 και ήταν ανάμεσα στα επικρατέστερα για το The William Saroyan Prize και το The Guilford. Έχει μεταφραστεί σε οχτώ γλώσσες. Έπειτα ακολούθησαν δυο ακόμα νουβέλες, το Self Help και το The Devil's Garden είχαν εξίσου μεγάλη αναγνώριση από το κοινό και από τους κριτικούς.

Η Linda Cracknell δημοσίευσε το *Doubling Back: Ten Paths Trodden in Memory* τον Μάιο του 2014. Επίσης, έχει εκδώσει δυο σειρές διηγημάτων και μια νουβέλα, το *Call of the Undertow*. Επιπλέον, διδάσκει δημιουργική γραφή στη Σκωτία.

Σάββατο 13 Ιουνίου 2015, 11.00**Συζήτηση με τον Howard Cunnell και τον AJ Hartley**

Ο Howard Cunnell έχει διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου and είναι Leverhulme Fellow στο Πανεπιστήμιο του Sussex. Είναι ο συγγραφέας των *Marine Boy* (2008) και *The Sea on Fire* (2012) για τα οποία ο Guardian υποστήριξε ότι «δημιουργούν νέα δεδομένα στη ποίη λογοτεχνία. Αυτή τη στιγμή διδάσκει στο Kingston Writing School και ολοκληρώνει δύο βιβλία του, το *Hard to Love* και το *Whitman*.

Ο A.J. Hartley έχει εκδώσει πολλά βιβλία που έχουν γίνει best sellers μεταξύ των οποίων το *The Mask of Atreus*, το *On the Fifth Day*, το *What time Devours* και το *Tears of the Jagouar* τα οποία έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από τριάντα γλώσσες σε ολόκληρο τον κόσμο. Έχει συγγράψει το *Macbeth, a Novel*, ένα έργο

ειδικά προσαρμοσμένο για το ραδιόφωνο, με τη φωνή του Alan Cumming, το οποίο προτάθηκε για το 2012 Audie in the Best Original Work και εκδόθηκε την άνοιξη του 2012.

Σάββατο 20 Ιουνίου 2015, 11.00

Συζήτηση με τη Francesca Kay και τον Winsome Pinnock

Η βραβευμένη συγγραφέας Francesca Kay είδε το πρώτο της διήγημα, το “An Equal Stillness”, να γίνεται σειρά από το BBC Radio, να κατακτά το Orange Award για νέους συγγραφείς και να είναι ανάμεσα στα επικρατέστερα για το Commonwealth Writers’ prize και για το Authors’ Club First Novel Award. Η δεύτερή της προσπάθεια, το “The Translation of the Bones” διεκδίκησε το Orange Price για το 2012. Και τα δύο της βιβλία έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες ενώ το τρίτο της εγχείρημα, το “Starveling” θα εκδοθεί από την Faber and Faber στις αρχές του 2016.

Ο Winsome Pinnock είναι ο συγγραφέας των *Taken*, *Leave Taking*, *Talking in Tongues* και *One Under*. Τα έργα της έχουν ανέβει στο Royal Court Theatre, το Royal National Theatre, στη Lyric Hammersmith και στο Soho Theatre. Στο παρελθόν έχει υπάρξει Senior Visiting Fellow στο Cambridge University και έχει εργαστεί ως σεναριογράφος για την τηλεόραση του BBC. Επιπλέον, έχει γράψει έργα για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση ενώ έχει διδάξει στο Royal’ s Court International Department.

Σάββατο 27 Ιουνίου 2015, 11.00

Συζήτηση με τον Jonathan Gibbs και τον Ahren Warner

Ο Jonathan Gibbs είναι συγγραφέας, ακαδημαϊκός και κριτικός. Το έργο του Randall εκδόθηκε πέρυσι από τον Galley Beggar Press και σύντομα θα μεταφραστεί στα γαλλικά και στα ολλανδικά. Διηγήματά του έχουν εκδοθεί στο The Barcelona Review, στο The Best British Short Stories 2014 και στο Gorse. Έχει διδάξει ακαδημαϊκή γραφή στο University of East Anglia και έχει γράψει κριτικές για τον Independent, την Telegraph, τον Guardian, και το Times Literary Supplement.

Ο Ahren Warner είναι συντάκτης ποίησης στο Poetry London, εκ των κορυφαίων περιοδικών ποίησης στο Ηνωμένο Βασίλειο, καθώς και επισκέπτης καθηγητής στο Newcastle Centre for the Literary Arts. Ανάμεσα στα έργα του κανείς ξεχωρίζει το Confer (2011) και το Pretty (2013).