

Crafting the Future | Εργαστήρια

Μόδα και Ποιότητα

Marina Spadafora, Σχεδιάστρια Μόδας

Διάρκεια: 2 ώρες

Κοινό

Το εργαστήριο απευθύνεται σε επαγγελματίες τεχνίτες, παραγωγούς, σπουδαστές αλλά και ακτιβιστές.

Περιγραφή

Το εργαστήριο επικεντρώνεται στη σημασία της δημιουργίας ενδυμάτων που έχουν παραχθεί με ηθικό τρόπο. Η Μαρίνα Σπανταφόρα, με μακρόχρονη εμπειρία μέσα από τη συνεργασία της με μέλη του Παγκόσμιου Οργανισμού Δίκαιου Εμπορίου, έχει καταδείξει την ανάγκη να υπάρχουν παραγωγοί και σχεδιαστές μνημένοι στο Δίκαιο Εμπόριο. Η ομιλήτρια θα μοιραστεί με τους συμμετέχοντες έναν πρακτικό οδηγό και θα παρουσιάσει αναλυτικά τα ποιοτικά πρότυπα που επικρατούν στους οίκους μόδας του δΔυτικού κόσμου.

Προαπαιτούμενα

Απαραίτητη για το συγκεκριμένο εργαστήριο είναι η ενεργή συμμετοχή και η συμβολή στη συζήτηση με βάση τις γνώσεις και την εμπειρία σας.

Διαφορετικοί ρυθμοί στο σχεδιασμό: Δημιουργικές και στρατηγικές προσεγγίσεις στον κυκλικό σχεδιασμό μόδας και υφάσματος

Rebecca Early, Ερευνήτρια σε θέματα design & κυκλικής οικονομίας στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Λονδίνου

Διάρκεια: 2 ώρες

Κοινό

Το εργαστήριο είναι ιδανικό για σχεδιαστές, τεχνολόγους υλικών, επαγγελματίες στο μάρκετινγκ μόδας και ειδικούς συμπεριφοράς χρήστη.

Περιγραφή

Τι θεωρείται προϊόν αναλώσιμης μόδας και τι διαχρονικής; Πώς σχεδιάζουμε υφάσματα που θα περάσουν για λίγο διάστημα από την ντουλάπα μας (επειδή εξυπηρετούν συγκεκριμένες ανάγκες) και πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε ρούχα που θα μείνουν μαζί μας για πολλά χρόνια (επειδή καλύπτουν διάφορες ανάγκες); Πώς θα διαμορφωθούν οι ανάγκες της κάθε χώρας στο μέλλον; Πώς μπορούμε να προφυλάξουμε τη βιωσιμότητα των ρούχων μας, σχεδιάζοντας με γνώμονα τις διαφορετικές ταχύτητες των αναδυόμενων κυκλικών οικονομιών;

Το εργαστήριο επικεντρώνεται στις επιλογές που καλούνται να κάνουν οι συμμετέχοντες, όταν σχεδιάζουν ενδύματα και υφάσματα στο πλαίσιο της κυκλικής οικονομίας. Το εργαστήριο ξεκινά με μια σύντομη συζήτηση γύρω από τις συνήθειες του καθενός. Τι υπάρχει στην ντουλάπα μας ως αναλώσιμο, τι ως διαχρονικό, με ποιον τρόπο διαφέρουν και ποια είναι τα κοινά σημεία τους; Τι διαπιστώνουμε σχεδιάζοντας το διάγραμμα του κύκλου ζωής των γρήγορων και αργών ενδυμάτων;

Προαπαιτούμενα

Απαραίτητο είναι να φέρετε πουκάμισα ή μπλούζες που θεωρείτε ότι είναι είτε αναλώσιμα είτε διαχρονικά και να εξηγήσετε γιατί! Εμπνευστείτε διαβάζοντας κείμενα και ακούγοντας podcasts από τον ιστότοπο της Becky. www.beckyearley.com

Masterclass Δημοσιογραφίας Μόδας

Tamsin Blanchard, Δημοσιογράφος Μόδας & Συντάκτρια

Διάρκεια: 2 ώρες

Κοινό

Το masterclass απευθύνεται σε δημοσιογράφους, επαγγελματίες επικοινωνίας, επαγγελματίες στο μάρκετινγκ μόδας, αλλά και σπουδαστές και σχεδιαστές.

Περιγραφή

Η Tamsin Blanchard είναι δημοσιογράφος με πάνω από 25 χρόνια εμπειρίας, που εργάζεται για βρετανικές εφημερίδες και περιοδικά, έχει ασχοληθεί εκτεταμένα με το Fashion Revolution και διδάσκει στο πρόγραμμα BA Fashion Journalism, στο Central Saint Martins. Σε αυτό το masterclass θα μοιραστεί την πλούσια προσωπική της διαδρομή στον κόσμο της μόδας και θα μιλήσει για την αλλαγή της της βιομηχανίας μέσα στον χρόνο. Θα δώσει έμφαση στην διαχείριση των σχέσεων μεταξύ των brands, των δημοσιογράφων και των εμπόρων, καθώς και στη σημασία της αυθεντικότητας σε μια καλή ιστορία.

Προαπαιτούμενα

Απαραίτητη για το συγκεκριμένο εργαστήριο είναι η ενεργή συμμετοχή και η συμβολή στη συζήτηση με βάση τις γνώσεις και την εμπειρία σας.

Πώς να κάνεις επανάσταση στον χώρο της μόδας

Orsola de Castro, Ιδρύτρια & Διευθύντρια Δημιουργικού της πρωτοβουλίας Fashion Revolution

Διάρκεια: 2,5 ώρες

Κοινό

Το εργαστήριο απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές και επαγγελματίες στον τομέα της επικοινωνίας, αλλά και σε όσους ενδιαφέρονται να αναλάβουν δράση για μια ηθική και βιώσιμη μόδα.

Περιγραφή

Αυτό το εργαστήριο θα σας εμπνεύσει να αναλάβετε δράση. Θα μάθετε πώς η δημιουργικότητά σας μπορεί να κάνει τη μόδα καλύτερη. Είτε είστε σχεδιαστές, επαγγελματίες της επικοινωνίας, εκπαιδευτικοί, είτε απλώς οπαδοί της normcore αισθητικής που ενδιαφέρεστε για τα ρούχα, το εργαστήριο της Orsola De Castro θα σας ενθαρρύνει να οραματιστείτε μια διαφορετική βιομηχανία της μόδας και τον εαυτό σας ως μέρος αυτής. Επιπλέον θα γνωρίσετε την τη συντονίστρια της Fashion Revolution Greece, Φιόρη Ζαφειροπούλου, η οποία θα μιλήσει για τις πρωτοβουλίες στην εγχώρια αγορά και θα προτείνει τρόπους τριβής με τον ακτιβισμό της μόδας, σε τοπικό επίπεδο.

Απαραίτητη για το συγκεκριμένο εργαστήριο είναι η ενεργή συμμετοχή και η συμβολή στη συζήτηση με βάση τις γνώσεις και την εμπειρία σας.

Προαπαιτούμενα

Απαραίτητη για το συγκεκριμένο εργαστήριο είναι η ενεργή συμμετοχή και η συμβολή στη συζήτηση με βάση τις γνώσεις και την εμπειρία σας.