



### Παναγιώτης Ιωαννίδης

Ο Παναγιώτης Ιωαννίδης έχει εκδώσει τρία βιβλία ποιημάτων – «Το σωσίβιο» (2008), «Ακάλυπτος» (2013) και «Πολωνία» (2016). Έχει επίσης δημοσιεύσει μεταφράσεις ποιημάτων των Ρ. Κρήλυ, Τ. Γκανν, Ντ. Χάρσεντ, Σ. Χήνυ, Α. Μόσιον, Ρ. Ντάνκαν και άλλων. Δικά του ποιήματα έχουν δημοσιευθεί σε αγγλόφωνα, σουηδικά και τουρκικά περιοδικά και ανθολογίες. Είναι υπεύθυνος για την ποίηση στο περιοδικό «The Books' Journal», μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «ΦΡΜΚ», εμπνευστής και επιμελητής των μηνιαίων ποιητικών αναγνώσεων «Με τα λόγια (γίνεται)», και συνεργάτης του Αρχείου Καβάφη (Ίδρυμα Ωνάση) στα εκπαιδευτικά του προγράμματα. Συντονίζει την Ομάδα Ποίησης από το 2013.

[http://xylokopoi.blogspot.gr/2008/09/blog-post\\_2189.html](http://xylokopoi.blogspot.gr/2008/09/blog-post_2189.html)

### Βαγγέλης Προβιάς

Οι συλλογές διηγημάτων, «Τα Μαύρα Παπούτσια Της Παρέλασης» (2014) και «Πλατεία Μεσολογγίου» (2016) του Βαγγέλη Προβιά κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΟΛΚΟΣ. Είναι υπότροφος του προγράμματος Study of the United States Institute on contemporary American Literature.



**Panayotis Ioannidis**

Panayotis Ioannidis has published three books of poems in Greek: *To sossivio* [The Lifesaver] (2008), *Akalyptos* [Uncovered] (2013) and *Polonia* [Poland] (2016). His translations of poems by R. Creeley, T. Gunn, D. Harsent, S. Heaney, A. Motion, R. Duncan and others have also been published in journals. Translations of his own poems have appeared in English, Swedish and Turkish journals and anthologies. He is poetry editor for the monthly *The Books' Journal*, on the editorial board of the bi-annual poetry journal *FPMK*, founder and curator of the monthly poetry readings *Me ta loyia (yinete)* [Words (can) do it] and on the faculty of the Cavafy Archive/Onassis Foundation's educational programmes. He has been co-ordinating the Poetry Writing Group since 2013.

<http://springstreefellers.blogspot.gr/2008/11/so-far.html>

**Vangelis Provias**

Vangelis Provias is the author of *Black Parade Shoes* (2014) and *Missolonghi Square* (2016). He is a graduate of the Study of the United States Institute on Contemporary American Literature programme.

