



### **Παναγιώτης Ιωαννίδης**

Ο Παναγιώτης Ιωαννίδης έχει εκδώσει τρία βιβλία ποιημάτων: «Το σωσίβιο» (2008), «Ακάλυπτος» (2013) και «Πολωνία» (2016). Είναι συνεργάτης του Αρχείου Καβάφη (Ίδρυμα Ωνάση) στα εκπαιδευτικά του προγράμματα. Είναι υπεύθυνος για την ποίηση στο περιοδικό «The Books' Journal», μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «ΦΡΜΚ» και επιμελητής των ποιητικών αναγνώσεων «Με τα λόγια (γίνεται)».

### **Βαγγέλης Προβιάς**

Ο Βαγγέλης Προβιάς διδάσκει δημιουργική γραφή από το 2013. Οι συλλογές διηγημάτων του «Τα Μαύρα Παπούτσια της Παρέλασης» (Γ' έκδοση, 2014) και «Πλατεία Μεσολογγίου» (Β' έκδοση, 2016) κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΟΛΚΟΣ. Έχει μεταφράσει το αυτοβιογραφικό χρονικό «Ξάγρυπνη Πόλη» του Bill Hayes (εκδόσεις ΡΟΠΗ, 2017). Το 2016 ήταν υπότροφος του προγράμματος «Study of the United States Institute on Contemporary American Literature» στο University of Louisville στο Κεντάκι των Η.Π.Α.





### **Panayotis Ioannidis**

Panayotis Ioannidis has published three books of poems: *To sossivio* [The Lifesaver] (2008), *Akalyptos* [Uncovered] (2013) and *Polonia* [Poland] (2016). He is on the faculty of the Cavafy Archive/Onassis Foundation's educational programmes, poetry editor of the monthly *The Books' Journal*, on the editorial board of the poetry journal *FRMK* and curates the poetry readings *Me ta loyia (yinete)* [Words (can) do it].

### **Vangelis Provias**

Vangelis Provias has taught creative writing since 2013. His books *Missolonghi Square – Short stories* (2016) and *The Black Shoes for the School Marching Parade – Short stories* (2014), are available from OLKOS editions. He has translated the memoir *Insomniac City* by Bill Hayes (ROPI editions, 2017) into Greek. In 2016 he completed the U.S. Department of State sponsored programme *Study of the United States Institute on Contemporary American Literature* at the University Of Louisville, Kentucky, U.S.A.

