

Greening the Museums

Σειρά Εργαστηρίων

14-16 Μαρτίου 2022

Βιογραφικά Ομιλητών



Claire Buckley, Σύμβουλος Περιβαλλοντικής Βιωσιμότητας, Julie's Bicycle

Η Claire είναι εμπειρογνώμονας περιβαλλοντικής διαχείρισης και αλλαγής με 20ετή και πλέον εμπειρία. Από το 2012, που έγινε μέλος της Julie's Bicycle, συνεργάζεται με οργανισμούς στον τομέα του πολιτισμού - συμπεριλαμβανομένων των V&A, The Whitworth, White Cube, Ιδρύματος Ωνάση, και Studio Olafur Eliasson – με στόχο την κατανόηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και ζητημάτων και την ενσωμάτωση της περιβαλλοντικής σκέψης και δράσης στον σχεδιασμό, τις διαδικασίες και

τις δραστηριότητές τους. Η Claire είναι επίσης συγγραφέας του Julie's Bicycle Museums' Environmental Framework. Συμμετείχε στην υλοποίηση του Περιβαλλοντικού Προγράμματος του Συμβουλίου Τεχνών της Αγγλίας (Arts Council England) και για τρία χρόνια, ήταν επικεφαλής εμπειρογνώμονας του C-Change – ενός δικτύου έξι ευρωπαϊκών πόλεων με αντικείμενο την πολιτιστική συνεργασία για το κλίμα.

Πριν ενταχθεί στο δυναμικό της Julie's Bicycle, η Claire εργάστηκε ως περιβαλλοντική υπεύθυνη στην Guardian και ως σύμβουλος περιβαλλοντικής διαχείρισης για μια σειρά οργανισμών του ιδιωτικού και του δημόσιου τομέα στην Αυστρία, τη Γερμανία και το Βέλγιο. Κατάγεται από την Ιρλανδία, κατέχει τίτλο σπουδών European Masters in Environmental Management και είναι μέλος του Institute for Environmental Management and Assessment.



Caitlin Southwick, Ειδική σε θέματα Βιωσιμότητας των Μουσείων και Εκτελεστική Διευθύντρια του Οργανισμού KiCulture

Η Caitlin Southwick είναι η ιδρύτρια και Εκτελεστική Διευθύντρια του Ki Culture και του δικτύου Sustainability in Conservation (SiC). Είναι κάτοχος Διδακτορικού στη Συντήρηση και Αποκατάσταση Έργων Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ. Πριν ιδρύσει το Ki Culture, η Caitlin εργαζόταν στον τομέα συντήρησης έργων/μνημείων για οκτώ χρόνια σε μουσεία και χώρους πολιτισμού σε όλο τον κόσμο, συμπεριλαμβανομένων των Μουσείων του Βατικανού,

του Getty Conservation Institute, της Πινακοθήκης Uffizi, και της Νήσου του Πάσχα. Είναι Γραμματέας της Ομάδας Εργασίας για τη Βιωσιμότητα στο International Council of Museums (ICOM) και πρώην Μέλος της Επιτροπής για τη Βιωσιμότητα του American Institute of Conservation (AIC).

Sara Kassam, Επικεφαλής Βιωσιμότητας, Victoria & Albert Museum



Η Sara είναι η πρώτη Επικεφαλής Βιωσιμότητας στο V&A με αντικείμενο την ενσωμάτωση βιώσιμων πρακτικών και την προώθηση της συστημικής αλλαγής στις λειτουργίες και συμπεριφορές εντός του οργανισμού. Επίσης, είναι Climate Change Trustee στο Museums Association. Η επαγγελματική πορεία της Sara στον τομέα της βιωσιμότητας είναι εκτεταμένη με ρόλους που περιλαμβάνουν το στρατηγικό σχεδιασμό και την πρακτική εφαρμογή στους χώρους της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης,

της τοπικής αυτοδιοίκησης αλλά και του τρίτου τομέα. Αγαπά τη διασύνδεση ανθρώπων και ιδεών με στόχο την πραγματοποίηση θετικής αλλαγής.



Catherine Bottrill, Συνεργάτιδα του Julie's Bicycle και Σύμβουλος Βιωσιμότητας του Blenheim

Η Catherine έχει 20ετή εργασιακή εμπειρία στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα. Ως Διευθύνουσα Σύμβουλος του Pilio ηγείται της ανάπτυξης καινοτόμων προϊόντων, υπηρεσιών και επιχειρηματικών μοντέλων που βοηθούν τις επιχειρηματικές κοινότητες να συμβάλλουν στην αναγκαία

μετάβαση προς τη δημιουργία ενός θετικού προς το κλίμα, τη φύση και τους ανθρώπους κόσμου. Το Pilio υποστηρίζει οργανισμούς σε όλο το φάσμα της οικονομίας, συμπεριλαμβανομένων των τεχνών, της πολιτιστικής κληρονομιάς, της μόδας, της εκπαίδευσης, του λιανικού εμπορίου και της διαχείρισης γης. Η Catherine και η ομάδα της συνεργάστηκαν με το Blenheim Palace, ένα μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, για τη μείωση του αποτυπώματος άνθρακα του και την ανάπτυξη της στρατηγικής 'net zero' για την επίτευξη του αντίστοιχου περιβαλλοντικού του στόχου έως το 2027.

Η Catherine ήταν Διευθύντρια Στρατηγικής του Julie's Bicycle μέχρι το 2019. Εκεί υλοποίησε το Creative Green Programme που περιλάμβανε την ανάπτυξη στρατηγικών βιωσιμότητας για το Royal Albert Hall, τα BRIT Awards, την OCC, την TATE και το V&A. Η Catherine δημιούργησε την κοινότητα Creative Green σε 50 και πλέον οργανισμούς που πιστοποιούνται ετησίως για καλές πρακτικές βιωσιμότητας. Υπήρξε ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Περιβαλλοντικής Αλλαγής του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης όπου εργαζόταν πάνω στη χρήση ενέργειας στα κτίρια, την καινοτομία στη βιωσιμότητα και την πολιτική για το κλίμα. Η Catherine είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στην Περιβαλλοντική Διαχείριση από το Yale University School of the Environment. Το 2016, ήταν μία από τις 12 γυναίκες από τον χώρο της τεχνολογίας που αναδείχθηκαν από το 2016 Angel Academe, που υποστηρίζεται από τον Δήμο του Λονδίνου.



Ιφιγένεια Ταξοπούλου, Γενική Γραμματέας, mitos21, Συνεργάτης Julie's Bicycle

Η Ιφιγένεια Ταξοπούλου είναι ιδρυτικό μέλος και Γενική Γραμματέας του ευρωπαϊκού θεατρικού δικτύου mitos21. Είναι επίσης Συνεργάτιδα του Julie's Bicycle, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού με έδρα τη Βρετανία, που έχει στόχο να δημιουργήσει συνδέσμους ανάμεσα στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και τον τομέα του πολιτισμού.

Έχει διατελέσει Αναπληρώτρια Γενική Γραμματέας της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Θεάτρου (International Association of Theatre Critics),

πολιτιστικός σύμβουλος του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων και έχει συνεργαστεί ως δραματολόγος, καλλιτεχνικός σύμβουλος και υπεύθυνη διεθνών προγραμμάτων με πολλούς θεατρικούς οργανισμούς, φεστιβάλ και πολιτιστικά ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται εκτενώς ως ειδικός σύμβουλος και εισηγήτρια στον τομέα του πολιτισμού και της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας.

Κατέχει τίτλο σπουδών Ελληνικής Φιλολογίας και μεταπτυχιακό τίτλο στην Πολιτιστική Διαχείριση και την Κριτική Θεάτρου. Την περίοδο αυτή γράφει ένα βιβλίο με τίτλο *The Practitioner's Handbook of Sustainable Theatre*, που θα εκδοθεί από την Methuen Drama (Bloomsbury Publishing).