

Η [Heidi James](#) είναι η συγγραφέας τριών μυθιστορημάτων. Το τελευταίο της βιβλίο με τίτλο, *So the Doves*, αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Αύγουστο του 2017 από τις εκδόσεις Bluemoose, ενώ το προηγούμενο μυθιστόρημά της (*Wounding*) κυκλοφόρησε τον Απρίλιο του 2014 από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Η Heidi ήταν μια από τους φιναλίστ για το βραβείο Cinnamon Poetry Collection. Η νουβέλα της με τίτλο *Mesmerist's Daughter* (Απρίλιος 2016, εκδόσεις Neon Press) κέρδισε το Saboteur Award. Τέλος το μυθιστόρημά της με τίτλο *Carbon*, κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Blatt στα αγγλικά και από τις εκδόσεις El Tercer Nombre στα ισπανικά.

Η [Mona Arshi](#) εργάστηκε ως δικηγόρος με ειδίκευση στα ανθρώπινα δικαιώματα για μια δεκαετία πριν φοιτήσει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου East Anglia. Κατόπιν, κέρδισε τον εναρκτήριο διαγωνισμό Magma Poetry το 2011, καθώς και τα βραβεία Troubadour International Prize και Manchester Creative Writing Prize το 2014. Η πρώτη της ποιητική συλλογή *Small Hands* κέρδισε το βραβείο Forward Prize στην κατηγορία της καλύτερης πρώτης έκδοσης συλλογής το 2015. Η Mona είναι η μέντορας ποίησης του προγράμματος Arvon/Jerwood 2016-17.

Ο [Martin Ouvry](#) εργάστηκε ως μουσικός στην Ευρώπη και την Αμερική πριν σπουδάσει Αγγλική Γλώσσα και Δημιουργική Γραφή στο Πανεπιστήμιο East Anglia. Τιμήθηκε με διάφορα βραβεία (Alumni Association Prize for Fiction (UEA, MA), Arts Council Writers' Award, Hawthornden Fellowship και Wingate Scholarship) και η δουλειά του δημοσιεύτηκε σε διάφορες ανθολογίες και περιοδικά, μεταξύ των οποίων, το *New Writing*, το *A Little Nest of Pedagogues*, το *The London Magazine* και το *Esquire*. Το διήγημά του *Forget-Me-Not'* διακρίθηκε στον διαγωνισμό του BBC Radio 4, *Opening Lines*. Το θεατρικό του έργο, *Shakespeare: the Puppet Show* παρουσιάστηκε καθ'όλη τη διάρκεια του Shakespeare Festival τον Απρίλιο του 2014. Έχει γράψει τρία μυθιστορήματα και πρόκειται σύντομα να εκδώσει και το τέταρτο, Ο Martin έχει διδάξει δημιουργική γραφή στο Arts Council England, το Πανεπιστήμιο City, το Kingston Writing School και το UEA και έχει γράψει κριτικές βιβλίων για τους *Sunday Times*, και τον *Observer*. Η Deborah Rogers έγραψε γι' αυτόν: «Πιστεύω ότι ο Martin Ouvry, έχει μια γνήσια φωνή που ξεχωρίζει. Μια φωνή που σύντομα θα αναδυθεί και θα του δώσει μια κορυφαία θέση ανάμεσα στη νέα γενιά Βρετανών μυθιστοριογράφων».

Ο [Alexander Masters](#) είναι ο συγγραφέας των βιβλίων *A Life Discarded: 148 diaries found in a skip*, *Simon, the genius in my basement* και *Stuart, a life backwards*, το οποίο τιμήθηκε με τα βραβεία Hawthornden Prize και Guardian First Book Award.

Η [Sinead Keegan](#) είναι μια συγγραφέας, blogger, λέκτορας και αρχισυντάκτρια. Το blog της *Finding Home* εμφανιζόταν σταθερά στη λίστα των τελικών υποψηφίων για τα βραβεία *Blog Awards Ireland, Best Arts and Culture Blog* και *Best of the Diaspora* κάθε χρόνο για πέντε συναπτά έτη. Είναι ιδρύτρια και μία από τους αρχισυντάκτες της τριμηνιαίας ηλεκτρονικής έκδοσης ψηφιακών τεχνών *all the sins* που υποστηρίζει τις δυνατότητες που έχει το διαδίκτυο να αναπτύξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να ξεπεράσει τα παλιά αποδεκτά όρια της τέχνης. Είναι η εμπνεύστρια και η συντονίστρια του ετήσιου διαγωνισμού δημιουργικής γραφής *Stories of SW1*. Η Sinead κατέχει ένα MFA (Master of Fine Arts) στη δημιουργική γραφή και διδάσκει δημιουργική και κριτική γραφή στο Πανεπιστήμιο Kingston. Η ποίησή και τα διηγήματα της έχουν δημοσιευτεί σε έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις .

Η [Judith Watts](#) είναι η Υπεύθυνη Σπουδών στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Publishing στο Πανεπιστήμιο του Kingston και η Διευθύντρια Επιμέλειας των εκδόσεων Kingston University Press. Έχει τεράστια εμπειρία στο χώρο των εκδόσεων. Ως συγγραφέας η ίδια, έχει κυκλοφορήσει τη σειρά *Teach Yourself Writing* (Hodder) και κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (MFA) στη Δημιουργική Γραφή. Βοηθάει νέους συγγραφείς να προωθούν τη δουλειά τους στον «έξω κόσμο», εκεί όπου η προσφορά μοιάζει να είναι άφθονη, ενώ η προσοχή ανεπαρκής - και όπου η ανάγκη για την αποτελεσματική επικοινωνία ανάμεσα στους συγγραφείς, τους εκδότες και τους αναγνώστες είναι επιτακτική.

Η [Julia Stuart](#) είναι μια βραβευμένη δημοσιογράφος και μια ιδιαίτερα επιτυχημένη μυθιστοριογράφος. Το πρώτο της μυθιστόρημα *The Matchmaker of Périgord* βρισκόταν ανάμεσα στα προτεινόμενα βιβλία της λίστας *Spread the Word: Books to Talk About 2008* και έχει προσαρμοστεί σε σενάριο για τον κινηματογράφο. Το δεύτερο βιβλίο της, *The Tower, the Zoo, and the Tortoise* δημοσιεύτηκε το 2010 και έγινε μπεστ-σέλερ των *New York Times*, εθνικό μπεστ-σέλερ, ενώ ανακηρύχθηκε σε καλύτερο βιβλίο της χρονιάς για το NPR. Ήταν επίσης ένα από τα βιβλία που επιλέχθηκαν για διάβασμα κατά τις διακοπές της οικογένειας Ομπάμα. Το βιβλίο *The Pigeon Pie Mystery* που κυκλοφόρησε το 2012, ανακηρύχτηκε σε 'Book of the Week', και 'Unputdownable Mystery', από το site Oprah.com. Το τελευταίο της μυθιστόρημα *The Last Pearl Fisher of Scotland* κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Vintage τον Αύγουστο του 2016. Η AL Kennedy δήλωσε σχετικά: «Το μυθιστόρημα *The Last Pearl Fisher of Scotland* είναι ένα ευγενικά κωμικό και τραγικό μυθιστόρημα, γεμάτο λυρισμό, ανθρωπισμό και ένα μαργαριτάρι που αντιπροσωπεύει την αγάπη. Διαβάστε το αμέσως.»