

# ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014 10.00-16.30

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**

ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΣ  
ΤΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ,  
ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ  
**ΜΟΥΣΕΙΩΝ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ**

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



U.S. EMBASSY  
ATHENS



ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ:



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



## ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ, ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

Μουσεία και πολιτιστικά ιδρύματα στεγάζονται συχνά σε επιβλητικά κτήρια που μοιάζουν ανέγγιχτα από οποιαδήποτε πίεση για αλλαγή. Στην πραγματικότητα ισχύει το αντίθετο - τα μουσεία δημιουργήθηκαν μέσα από κοινωνικές και οικονομικές δυνάμεις, και υπόκεινται στις αλλαγές των δυνάμεων αυτών.

Μια από αυτές είναι η τεχνολογία. Πριν από λίγα χρόνια, όταν διοργανώθηκε η πρώτη από αυτές τις ημερίδες, η Tate και το Metropolitan διέθεταν πλήρεις ιστοσελίδες, αλλά η παρουσία τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ήταν περιορισμένη. Σήμερα και τα δυο ιδρύματα είναι ηγέτες στην διαδικτυακή επικοινωνία με το κοινό. Από την άλλη μεριά είναι ο οικονομικός παράγοντας. Τα μουσεία κοστίζουν. Το Metropolitan και η Tate φιλοξενούν τις συλλογές τους σε πολλαπλά κτήρια και λειτουργούν με προϋπολογισμούς εκατομμυρίων ευρώ. Από πού προέρχονται οι πόροι και τί καλύπτουν;

Ο στρατηγικός σχεδιασμός μπορεί να οδηγήσει τα πολιτιστικά ιδρύματα σε ευημερία. Πώς ένα μουσείο επανεξετάζει τον ρόλο του και τον κύριο προγραμματισμό του, και πώς ανανεώνει το κοινό του; Πώς μπορεί ένα μουσείο να χρησιμοποιήσει την τεχνολογία για να προσελκύσει νέα κοινά χωρίς να παρεκκλίνει από το αρχικό του όραμα; Πώς αποφασίζουν οι άνθρωποι που διοικούν τα μουσεία τί αποτελεί ουσιαστική ανάπτυξη για τον οργανισμό τους;

Στην τέταρτη ετήσια ημερίδα για τις μουσειακές πρακτικές, επαγγελματίες των μουσείων, ανεξάρτητοι επιμελητές και καλλιτέχνες από την Ελλάδα, τις Ηνωμένες Πολιτείες και την Βρετανία συζητούν για τον σχεδιασμό του μουσείου του μέλλοντος.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**9:00**

Εγγραφές

**10:00-10:30**

Χαιρετισμοί

**10:30-11:30**

**Cynthia Round**, Αντιπρόεδρος Τμήματος Μάρκετινγκ και Εξωτερικών Σχέσεων, Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης

**Μπορούμε να Κάνουμε τα Μουσεία μας Ακαταμάχητα;**

**11:30-12:30**

**Sam Thorne**, Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Tate St. Ives

**Εν κινήσει: Σχολές, Ακαδημίες, Μουσεία**

**12:30-13:30**

Διάλειμμα

**13:30-14:45**

ΠΑΝΕΛ:

**Μαρίνα Φωκίδη**, Επιμελήτρια, Kunsthalle Athena

**Δρ. Κατερίνα Κοσκινά**, Πρόεδρος Δ.Σ., Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης  
Διευθύντρια της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

**Δρ. Μαρία Λαγογιάννη**, Διευθύντρια, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

**Dr. James Wright**, Διευθυντής, Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα

**Δρ. Σοφία Χανδακά**, Τμήμα Πολιτισμών του Κόσμου - Επιμελήτρια, Μουσείο Μπενάκη

**14:45-15:00**

Διάλειμμα & καφές

**15:00-16:00**

**Susan Sellers**, Επικεφαλής Τμήματος Σχεδιασμού, Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης  
**Τα Μουσεία είναι Άνθρωποι: Design & Πολιτισμός**

**16:00-16:30**

Συμπεράσματα

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ:**

**Δρ. Σοφία Χανδακά**, Μουσείο Μπενάκη