



### **Παναγιώτης Ιωαννίδης (Ποίηση)**

Ο Παναγιώτης Ιωαννίδης έχει εκδώσει τρία βιβλία ποιημάτων – «Το σωσίβιο» (2008), «Ακάλυπτος» (2013) και «Πολωνία» (2016) – ενώ αναμένεται το τέταρτο, «Ρινόκερος». Υπήρξε συνεργάτης του Αρχείου Καβάφη (Ίδρυμα Ωνάση) για τα πέντε πρώτα έτη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του και είναι υπεύθυνος για την ποίηση στο «The Books' Journal», μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «ΦΡΜΚ» και επιμελητής των ποιητικών αναγνώσεων «Με τα λόγια (γίνεται)».

### **Βαγγέλης Προβιάς (Πεζογραφία)**

Οι συλλογές διηγημάτων του Βαγγέλη Προβιά «Τα Μαύρα Παπούτσια της Παρέλασης» (Γ' έκδοση, 2014) και «Πλατεία Μεσολογγίου» (Β' έκδοση, 2016) κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΟΛΚΟΣ. Διηγήματα του περιλαμβάνονται σε συλλογικούς τόμους. Έχει μεταφράσει τα βιβλία «Ψευδαισθήσεις» του Oliver Sacks (ΡΟΠΗ, 2018) και «Ξάγρυπνη Πόλη» του Bill Hayes (ΡΟΠΗ, 2017). Το 2016 ήταν υπότροφος του προγράμματος «Study of the United States Institute on Contemporary American Literature» στο University of Louisville στο Κεντάκι των Η.Π.Α. Είναι εισηγητής σεμιναρίων δημιουργικής γραφής από το 2013.



**Panayotis Ioannidis (Poetry)**

Panayotis Ioannidis has published three books of poems – *To sossivio* [The Lifesaver] (2008), *Akalyptos* [Uncovered] (2013) and *Polonia* [Poland] (2016) – while his fourth, *Rinokeros* [Rhinoceros], is under way. He was on the faculty of the Cavafy Archive/Onassis Foundation's for the first five years of its educational programmes and is poetry editor of the monthly *The Books' Journal*, on the editorial board of the poetry journal *FRMK* and curator of the poetry readings *Me ta loyia* (*ynetete*) [Words (can) do it].

**Vangelis Provias (Fiction)**

Vangelis Provias' books *Missolonghi Square – Short stories* (2016) and *The Black Shoes for the School Marching Parade – Short stories* (2014) are available from OLKOS Editions. He has translated the books *Hallucinations* by Oliver Sacks and *Insomniac City* by Bill Hayes (both ROPI Editions). In 2016 he completed the U.S. Department of State sponsored programme *Study of the United States Institute on Contemporary American Literature* at the University Of Louisville, Kentucky, U.S.A. He has taught creative writing since 2013.

