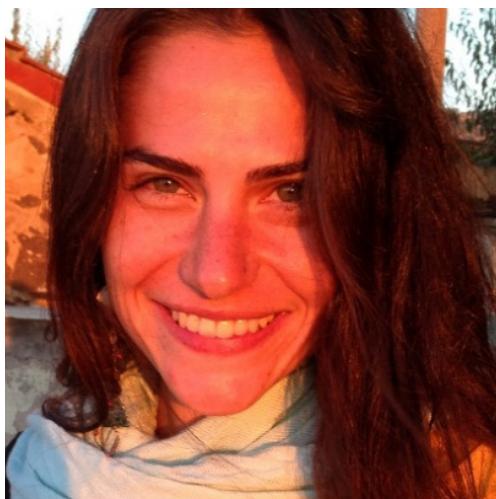




Νικολέττα Δημοπούλου

Η Νικολέττα Δημοπούλου είναι θεατρολόγος με ειδίκευση στην θεωρία και την πρακτική των Παραστατικών Τεχνών (Master of Arts in International Performance Research). Εργάζεται ως θεατροπαιδαγωγός στην προσχολική αγωγή, Πρωτοβάθμια/Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Εκπαίδευση Ενηλίκων. Έχει πραγματοποιήσει προγράμματα μη τυπικής μάθησης σε Ελλάδα και Γερμανία με στόχο την διαχείριση κοινωνικών διακρίσεων και την κατάρριψη διεθνών στερεοτύπων μέσω θεατρικών εργαλείων. Παράλληλα, από το 2006 έως σήμερα, απασχολείται στον τομέα των Παραστατικών Τεχνών ως σύμβουλος δραματουργίας.

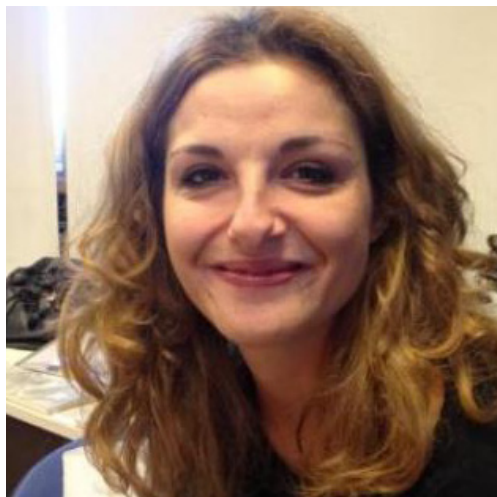


Φωτεινή Βενιέρη

Η Φωτεινή Βενιέρη είναι υποψήφια διδάκτορας του Εργαστηρίου Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Η διατριβή της εστιάζει στη χρήση θεάτρου και θεατρικών τεχνικών ως ερμηνευτικών μέσων σε μουσεία και τόπους πολιτιστικής κληρονομιάς και εκπονείται με υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη και του Κληροδοτήματος Παπαδάκη. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στην Πολιτιστική Διαχείριση από το Πάντειο Πανεπιστήμιο, στο οποίο εισήχθη ως υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, και απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (Π.Ε.ΣΥ.Θ.), του Πανελληνίου Δικτύου για το Θεατρο στην Εκπαίδευση, της International Museum Theatre Alliance Americas (IMTAL Americas) και εκπρόσωπος της International Museum Theatre Alliance Europe (IMTAL Europe).

Έχει παραδώσει σεμινάρια μουσειακού θεάτρου στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση», του τμήματος Θεατρικών Σπουδών, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και στο προπτυχιακό πρόγραμμα του τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Μεταξύ άλλων, έχει εργαστεί ως εμπυχώτρια θεατρικού παιχνιδιού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, έχει επιμεληθεί κείμενα εικαστικών εκθέσεων και έχει πραγματοποιήσει σεμινάρια σχετικά με τη χρήση του θεάτρου στο μουσείο στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.



Βιργινία Κεχαγιά

Η Βιργινία Κεχαγιά σπούδασε Θεατρικές Σπουδές στο ΕΚΠΑ, όπου κάνει και μεταπτυχιακό στο «Παγκόσμιο Θέατρο». Παράλληλα, παρακολούθησε το τριετές εργαστήριο Θεατρικού Παιχνιδιού στο «Σχολείο Παιχνιδιού», με το οποίο συνεργάζεται στο πλαίσιο του εργαστηρίου για εφήβους.

Εργάστηκε για το πρόγραμμα «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών» σε σχολεία με υψηλά ποσοστά μεταναστών. Από το 2007 εργάζεται στην Εράσμειο, ως δασκάλα θεατρικής αγωγής. Υλοποιεί ως εκπαιδεύτρια σε σχολεία το πρόγραμμα Life Skills του British Council για Δεξιότητες Ζωής των μαθητών.



Rebecca Shelley

Η Rebecca Shelley έχει πάνω από 10 χρόνια εμπειρίας ως σχεδιάστρια, παραγωγός και διοργανώτρια δημιουργικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολεία, οργανισμούς και εκδηλώσεις. Στις ικανότητές της συγκαταλέγονται το επικοινωνιακό της χάρισμα και η εμπειρία της σε ένα διεθνές, πολυπολιτισμικό και πολυγλωσσικό περιβάλλον.

Η δουλειά της συνδυάζει πρακτικές της εκπαίδευσης στις τέχνες, αρχές game design και εφαρμοσμένο θέατρο. Έχει αναπτύξει προγράμματα που εστιάζουν στην γλώσσα, την αειφόρο ανάπτυξη και την κοινωνική δραστηριότητα, ενώ τα τελευταία χρόνια η δουλειά της επικεντρώνεται στην ερμηνεία της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αυτή την στιγμή εργάζεται ως Learning & Engagement Producer στο Historic Royal Palaces του Λονδίνου, έναν ανεξάρτητο οργανισμό που έχει υπό την εποπτεία του 6 μέρη ιστορικού ενδιαφέροντος. Αποτελεί μέλος της ομάδας που δημιουργεί εκπαιδευτικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις για παιδιά, οικογένειες και σχολικές επισκέψεις.

Έχει δουλέψει επίσης ως καλλιτεχνική παραγωγός και ερμηνεύτρια, ως βοηθός διευθυντή σε προγράμματα δια βίου μάθησης, θερινές σχολές και εξωσχολικές δραστηριότητες, ως δασκάλα και εκπαιδεύτρια θεάτρου και επικοινωνίας. Τέλος, είναι συνιδρύτρια του Tightrope- Theatre & Education, μια μη κερδοσκοπική εταιρεία για το εκπαιδευτικό θέατρο με έδρα τις Βρυξέλλες.