



UNLIMITED ACCESS - Πρόσβαση άνευ ορίων

Πρόγραμμα με δράσεις και εργαστήρια για ανθρώπους με και χωρίς αναπηρία

Ιανουάριος 2014 - Φεβρουάριος 2015

Με αφορμή το *Unlimited Festival* που οργανώθηκε το 2012 στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας στο Λονδίνο και με πρωτοβουλία του British Council (UK), τέσσερις φορείς ενώνουν τις δυνάμεις τους για να υλοποιήσουν ένα φιλόδοξο πρόγραμμα. Όπως υποδηλώνει και ο τίτλος του, το **Unlimited Access (Πρόσβαση άνευ ορίων)** προσβλέπει στην ανάπτυξη βέλτιστων πρακτικών στην ανάθεση, τη δημιουργία και την προβολή παραστάσεων παραστατικών τεχνών που εμπλέκουν **ανθρώπους με αναπηρία**.

Η Στέγη, θεωρώντας ότι υπάρχει μεγάλη ανάγκη στην Ελλάδα να ενδυναμωθεί η συνείδηση ότι η κοινωνία, οι φορείς και η πολιτεία γενικότερα οφείλουν να παρέχουν τα ίδια δικαιώματα και τις ίδιες δυνατότητες συμμετοχής σε όλους τους πολίτες, αναπτύσσει ανάλογες δραστηριότητες στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών της προγραμμάτων. Ήταν λοιπόν φυσικό επακόλουθο να συμμετάσχει ενεργά σε αυτό το δίκτυο, που εκτός από το **British Council** (UK) περιλαμβάνει επίσης το **Vo'Arte** (Πορτογαλία) και το **Croatian Institute for Movement and Dance** (Κροατία). Με το *Unlimited Access* φιλοδοξεί να κάνει ένα βήμα προς την κατεύθυνση αυτή, ώστε η αναπηρία να μην σημαίνει πια αποκλεισμός.

Το πρόγραμμα έχει **δύο βασικούς στόχους**:

- Να αναπτύξει υποδομές, μεθοδολογίες και πρακτικές που να άρουν τα εμπόδια τα οποία αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι με αναπηρία, είτε ως καλλιτέχνες είτε ως κοινό, και να υποστηρίξει τη συνεργασία και την κινητικότητα ομάδων και καλλιτεχνών.
- Να αναθεωρηθεί ο τρόπος αντιμετώπισης των καλλιτεχνών με αναπηρία από το χώρο του πολιτισμού. Προς την κατεύθυνση αυτή, το πρόγραμμα θα διερευνήσει όχι τόσο τα δικαιώματα των καλλιτεχνών αυτών όσο τη συχνά ανατρεπτική αξία των έργων που δημιουργούν, προσφέροντας μια μοναδική προοπτική και εμπειρία του κόσμου.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, η Στέγη, σε συνεργασία με το British Council και τους άλλους εταίρους, θα προτείνει μια **εκτεταμένη σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εργαστηρίων σύγχρονου χορού**, με την εμπλοκή ανθρώπων με αναπηρία και μη, από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Ένα μάλιστα από τα προγράμματα αυτά θα έχει ως στόχο τη σύσταση μιας μεικτής ομάδας που θα συνεργαστεί με νέους χορογράφους για την παραγωγή νέων έργων. Το **Unlimited Access** προβλέπει επίσης τη διεξαγωγή επιμέρους φεστιβάλ παραστατικών τεχνών στις χώρες των εταίρων που θα καταλήξουν σε ένα **διεθνές Φεστιβάλ το Φεβρουάριο του 2015 στη Στέγη**. Κατά τη διάρκεια του 2014 και 2015 θα πραγματοποιηθούν και δύο δημόσιες συζητήσεις. Η πρώτη θα αφορά στην ανάπτυξη

βέλτιστων πρακτικών στην διαχείριση των χώρων πολιτισμού σε σχέση με την προσβασιμότητα και η δεύτερη θα επικεντρωθεί στη διεθνή και Ελληνική εμπειρία στον τομέα του σύγχρονου χορού/καλλιτεχνικής δημιουργίας και αναπηρίας.

Οι τρεις κύκλοι εργαστηρίων, που θα πραγματοποιηθούν από τον Ιανουάριο έως τον Μάιο του 2014, απευθύνονται σε ενήλικες με και χωρίς αναπηρία, με μεγαλύτερη ή μικρότερη εμπειρία στο χορό, αλλά με κοινό παρανομαστή τη διάθεση για σωματική έκφραση.

Από τη διαφορετικότητα στη μοναδικότητα: Ένα εργαστήριο κίνησης για άτομα με κινητική αναπηρία, επαγγελματίες χορευτές και για όποιον αγαπά την έκφραση μέσω του χορού

Τις Παρασκευές, 17, 24 & 31 Ιανουαρίου, 7, 14, 21 & 28 Φεβρουαρίου, 7, 14, 21 & 28 Μαρτίου και 4 Απριλίου 2014 | 17:30-19:30

Ένα σώμα νιώθει, ελίσσεται, πέφτει, σηκώνεται.

Αναπνέει, συσπάται, χαλαρώνει.

Κινείται στο χώρο και στο χρόνο, μόνο του ή με άλλα σώματα.

Το εργαστήριο αυτό εστιάζει στο σώμα και στις δυνατότητές του, μέσω της ενσυνείδητης κίνησης στο χώρο και στο χρόνο αλλά και στην ξεχωριστή δυνατότητα έκφρασης των συναισθημάτων του. Ειδικότερα, αξιοποιώντας τις αναλυτικές, συνθετικές και κριτικές δεξιότητες του ανθρώπου, θα δημιουργήσουμε κινητικό λεξιλόγιο το οποίο θα αναπτύξουμε σε κινητικές φράσεις και σε παραλλαγές μέσα από κοινά θέματα, που αφορούν στο δημιουργικό χορό.

Η μέθοδος στηρίζεται στις αρχές της δημιουργικής κίνησης –σώμα, δυναμική, χρόνος, χώρος, σχέσεις– καθώς και στις αρχές της σύνθεσης: μοτίβο, φράση και πειραματισμοί στους χορογραφικούς τρόπους (επανάληψη, αντιστροφή, αύξηση και μείωση του κινητικού λεξιλογίου, θέμα και παραλλαγές).

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να προσεγγίσουμε την κίνηση μέσα από τη μοναδικότητα του κάθε συμμετέχοντα έτσι ώστε να αξιοποιήσουμε το βέλτιστο των ικανοτήτων του και να δημιουργήσουμε σχέσεις εμπιστοσύνης (μέσα από την ομάδα), εστιάζοντας εξίσου τόσο στις προσωπικές δυνατότητες και επιλογές του καθενός, όσο και στην απελευθέρωση της δημιουργικότητάς του.

Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Μαρία Κολιοπούλου (χορογράφος) και Ανδρέας Κολίσογλου (χορευτής)

Αίσθηση-κίνηση-επαφή: Ένα εργαστήριο για ανθρώπους με και χωρίς προβλήματα όρασης

Τα Σάββατα, 18 & 25 Ιανουαρίου, 1 & 15 Φεβρουαρίου, 8, 15 & 22 Μαρτίου, 5 & 26 Απριλίου και 3, 10 & 17 Μαΐου 2014 | 17:30-19:30

Το εργαστήριο αυτό αποτελεί μια πρόκληση-εμπειρία ανταλλαγής και διαλόγου, επαφής και γνώσης για βλέποντες και μη βλέποντες, ερασιτέχνες και επαγγελματίες της κίνησης. Στόχος είναι, μέσα σε κλίμα εμπιστοσύνης και ασφάλειας, με διάθεση εξερεύνησης και ανάπτυξης της κίνησης, να δημιουργήσουμε μία ομάδα με δυνατούς δεσμούς και ξεχωριστό χαρακτήρα.

Μέσα από δημιουργικές ασκήσεις αυτοσχεδιασμού, μελέτη της σωματικής φόρμας και λειτουργίας των αισθήσεων, θα ανακαλύψουμε τρόπους με τους οποίους μπορούμε να κινηθούμε, να χορέψουμε και να εκφραστούμε, να συνεργαστούμε με τους άλλους και να καλλιεργήσουμε την κιναισθητική μας αντίληψη. Θα πειραματιστούμε με την κίνηση και τις δυνατότητες του σώματος, την επαφή, τη φωνή, το λόγο και τη μουσική.

Το εργαστήριο θα εξελιχθεί σταδιακά μέσα από τις εβδομαδιαίες πρακτικές συναντήσεις μας, τη συζήτηση και ανατροφοδότηση, μεταμορφώνοντας ιδέες και αισθήσεις σε χορευτική πράξη, μέσα σε ένα πλαίσιο αμοιβαίας κατανόησης και ανάπτυξης του καθενός ξεχωριστά αλλά και της ομάδας εν γένει.

Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Ίρις Καραγιάν (χορογράφος) και Μενέλαος Τσαούσης (εκπαιδευτής κινητικότητας και προσανατολισμού)

Ένα ανοιχτό εργαστήριο για μεικτή ομάδα ανθρώπων, με και χωρίς αναπηρία

Τις Δευτέρες, 17 & 24 Φεβρουαρίου, 10, 17, 24 & 31 Μαρτίου, 7, 14 & 28 Απριλίου και 5, 12 & 19 Μαΐου 2014 | 17:30-19:30

Το εργαστήριο θα είναι μια εισαγωγή σε βασικές τεχνικές χορευτικού αυτοσχεδιασμού, με έμφαση στη συνείδηση του σώματος στο χώρο και σε σχέση με άλλα σώματα. Σε πρακτικό επίπεδο, το εργαστήριο έχει στόχο να ανιχνεύσει κοινό έδαφος ανάμεσα στους διαφορετικούς ανθρώπους της ομάδας. Θα δουλέψουμε με το ρυθμό ως μέσο για να συνδεθούμε με τους άλλους και με φυσικά αντικείμενα σε μια προσπάθεια να δημιουργήσουμε μια κοινή σωματική εμπειρία για ολόκληρη την ομάδα.

Σε γενικές γραμμές, το εργαστήριο θα δώσει έμφαση στην απελευθέρωση της δημιουργικότητάς μας, σε ό,τι αφορά την κίνηση και τη φωνή, καθώς και στην ανάπτυξη μιας παρουσίας με αυτοπεποίθηση στο στούντιο και, κατ'επέκταση, πάνω στη σκηνή. Ζητήματα τεχνικής θα αναδειχθούν μέσα από ατομικές και ομαδικές ασκήσεις και αυτοσχεδιασμούς και όχι μέσα από προσχεδιασμένες ασκήσεις που θα κληθούμε να μάθουμε και να εκτελέσουμε συντονισμένα.

Θα είναι μια ευκαιρία να μάθουμε ο ένας από τον άλλον μέσω του χορού και να ανακαλύψουμε τις απεριόριστες εκφραστικές δυνατότητες του ανθρώπινου σώματος.

Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Μέντη Μέγα (χορογράφος) και Ειρήνη Κουρούβανη (χορεύτρια)

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εκδήλωση της 11ης Δεκεμβρίου, καθώς και για τους κύκλους των τριών εργαστηρίων του Ιανουαρίου-Μαΐου 2014, μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικά στο 213-017-8002 και με email στο education@sgt.gr

Συντονιστής:



Εταίροι:



ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΙΑΤΡΙΚΟΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

αθηνόραμα

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

KATHIMERINI

International Herald Tribune



antivirüs



www.transistoraki.gr

